Lithomaker : faire la presse

•
Lithographie
Fabrication de jouets
Animations stages

Lithomaker : faire la presse

Type de formation
    Continue
Durée de la formation
    21 heures sur 3 journées
Tarif
    1260 euros
Formation diplômante
    Non
Temps partiel
    Non
Formation courte
    Non
Contrat de professionnalisation
    Non
Apprentissage
    Non

Lithomaker : faire la presse

Pré-requis

Public, prérequis et enjeux de la formation : Cette formation s’adresse à un, deux, trois ou quatre artistes auteurs ou professionnel.les. des arts visuels ou simples amateur.rices développant des recherches autour de l’édition, de l’imprimé, du do-it-yourself, du design d’objet, de la création graphique et initiés a minima à la lithographie, intéressés pour développer un atelier modulable, montable et

démontable, économique, ergonomique, écologique de lithographie, adapté aux contextes de création, de diffusion et de médiation de leurs travail et activités artistiques.

Programme

Trois journées pour comprendre le concept de la presse à poing et la fabrication de cet outil démécanisé.

Imaginer son propre atelier de lithographie.

Posséder son outil de travail, c’est accéder à une certaine autonomie précieuse dans l’apprentissage de la lithographie. C’est se donner les moyens de l’émancipation propice à l’élaboration de son propre langage litho-graphique.

Organisme de formation certifié QUALIOPI

Objectif pédagogique :

- s’intéresser au développement du concept de la presse à poing

- situer la presse à poing dans l’évolution des presses lithographiques et parmi les différents procédés à main

- identifier les besoins, capacités et nécessités pour la fabrication d’une presse à poing : le début d’une forme

- fabriquer une presse à poing, tailler une pierre, cuire son encre

- apprentissage des gestes et postures pour une utilisation performante et respectueuse du corps. Le sien, celui des autres.

- étude pour l’installation d’un atelier de lithographie efficace et responsable respectueux de son environnement

Contenus :

— Genèse d’une « invention » : « La presse à poing »

— Approche historique de l’évolution techniques des presses en lithographie

— Réfléchir aux usages pour ébaucher la forme de sa presse

— Exercice de pratiques avec différents modèles de presses

— Imaginer l’organisation, la mise en scène d’un atelier

— Presse, matériaux et outils pour imprimer

— Essais d’impression

Intervenante :

Nancy Sulmont, artiste en édition, designer graphique, lithographe, Diplômée en Art de l’école des Beaux Arts de Nantes en 1987, cheffe d’atelier dans la même école puis à l’atelier Franck Bordas jusqu’en 1992, Nancy Sulmont-A invente, fabrique et développe le concept de presse à poing depuis 1990. Elle crée en 1993, l’atelier Le petit jaunais où elle forme et accompagne de nombreux étudiants/stagiaires, artistes, enseignants lors de collaborations artistiques, ateliers de pratiques artistiques, workshop, etc. dans les domaines de la création et de l’édition en lithographie et des arts graphiques assistés par ordinateur.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires : 9h30-13h / 14h-17h30

Effectif : 1 à 4 personnes

Modalités de suivi et d’évaluation :

Avant la formation, chaque participant est invité à un entretien avec la responsable pédagogique, le formateur ou la formatrice et à adresser par email sa situation et ses attentes. Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l’aide de mises en situation, d’auto-diagnostic, de travaux pratiques suivant les modalités pédagogiques détaillées dans le programme de formation. Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation et analysée par l’équipe.

Une attestation individuelle de fin de formation est remise au participant l’ayant suivie avec assiduité.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Notre organisme de formation est doté d’un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Modalités d’inscription : Renseignez notre formulaire de pré-inscription en ligne. http://lepetitjaunais.com/

Renseignements et inscriptions : formation@amac-web.com 02 40 48 55 38

amac > Nantes

Karting box 8 – 6 rue Saint-Domingue 44200 Nantes

t. 02 40 48 55 38

amac-web.com

contact@amac-web.com

Le petit jaunais

contact@lepetitjaunais.com

t 06 15 35 05 70

Coordonnées

Le petit jaunais *35 RUE DE LA CROIX ROUGE*
44300 France
Voir le site