Lithographie : du Bon à Tirer au tirage

- Lithographie
Imprimerie d'art

Lithographie : du Bon à Tirer au tirage

Type de formation
    Continue
Durée de la formation
    21 heures sur 3 journées
Tarif
    1260 euros
Formation diplômante
    Non
Temps partiel
    Non
Formation courte
    Non
Contrat de professionnalisation
    Non
Apprentissage
    Non

Lithographie : du Bon à Tirer au tirage

Pré-requis

PRÉ-REQUIS — Avoir participé à la formation en lithographie Du dessin au Bon à Tirer — Apporter les épreuves et Bons à Tirer réalisés en formation

Programme

Cette formation permet de se perfectionner aux techniques de la lithographie sur pierres afin de réaliser une estampe originale sur papier. Prendre le temps sur trois jours d’organiser et de multiplier le fruit des recherches graphiques produites en lithographie, un media sauvage et culturel. La possibilité de s’offrir un multiple pérenne, matière première artistique, objet à diffuser, expériences à développer, éléments d’un tout.

Organisme de formation certifié QUALIOPI

Taux de satisfaction à 100 % sur les formations de perfectionnement à la lithographie.

Une suite à donner avec le façonnage ?

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Reprendre en main les pierres dessinées

— Organiser son atelier pour l’impression : préparer les outils et la presse

— Créer, adapter des repères matériels selon le Bon à Tirer

— Préparer les couleurs et le papier selon les besoins

— Imprimer des estampes à partir du Bon à Tirer

CONTENUS

— Examiner et préparer les dessins sur les pierres pour leurs impressions

— Préparation du matériel (les outils, les produits, les presses) pour les essais et tirages

— Préparation de la couleur en vue d’un tirage

— La préparation du papier pour l’impression

— Production du tirage des exemplaires suivant le Bon à Tirer

— Grainage, rangement atelier, façonnage des épreuves pour le transport

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation est centrée sur les profils et démarches de chacun.

Elle alterne des temps de pratique et d'analyse par l’échange, des temps de synthèse et le travail en équipe.

Chaque journée débute par un briefing et se clôture par un débriefing.

Les stagiaires repartent en fin de formation avec les supports pédagogiques et les travaux réalisés pendant la formation.

La formation se déroule au sein de l'atelier Le petit jaunais à Nantes équipé du matériel spécialisé d'impression et de façonnage.

ÉVALUATION

— Impression d'estampes en plusieurs exemplaires.

— Auto-évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

INTERVENANTE

Nancy Sulmont-A., artiste en édition, designer graphique, lithographe. Diplômée en Art de l'école des Beaux Arts de Nantes en 1987, cheffe d'atelier dans la même école puis à l'atelier Franck Bordas jusqu'en 1992, Nancy Sulmont-A crée en 1993 l'atelier Le petit jaunais où elle forme et accompagne de nombreux artistes (Michel Haas, Philippe Cognée, Hervé Di Rosa, Christelle Familiari, Richard Fauguet, Christine Crozat, Nathalie Lété, etc.) enseignants, étudiants, stagiaires lors de collaborations artistiques, ateliers de pratiques artistiques, workshop, etc. dans les domaines de la création et de l'édition en lithographie et des arts graphiques assistés par ordinateur.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Horaires : 9h30-13h / 14h-17h30

Effectif : 1 à 4 personnes

Modalités d’inscription : Renseignez le formulaire de pré-inscription en ligne. http://lepetitjaunais.com/

Modalités de suivi et d’évaluation :

Avant la formation, chaque participant est invité à un entretien avec la responsable pédagogique, le formateur ou la formatrice et à adresser par email sa situation et ses attentes. Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l’aide de mises en situation, d’auto-diagnostic, de travaux pratiques suivant les modalités pédagogiques détaillées dans le programme de formation. Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation et analysée par l’équipe.

Une attestation individuelle de fin de formation est remise au participant l’ayant suivie avec assiduité.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap : Notre organisme de formation est doté d’un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Renseignements :

amac > Nantes

formation@amac-web.com

t. 02 40 48 55 38

Le petit jaunais

contact@lepetitjaunais.com

t 06 15 35 05 70

Coordonnées

Le petit jaunais *35 RUE DE LA CROIX ROUGE*
44300 France
Voir le site