

Lithographie élémentaire : quels phénomènes

•
Lithographie

Lithographie élémentaire : quels phénomènes

Type de formation

Continue

Durée de la formation

35 heures sur 5 journées

Tarif

2100 euros

Formation diplômante

Non

Temps partiel

Non

Formation courte

Non

Contrat de professionnalisation

Non

Apprentissage

Non

[Lithographie élémentaire : quels phénomènes](#)

Pré-requis

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels et être initié à la lithographie — Adresser une présentation de sa démarche artistique

Programme

Cette formation permet de s'initier à la lithographie par l'expérimentation de ses paramètres chimiques, hydrodynamiques et mécaniques afin de s'ouvrir de nouvelles perspectives plastiques ou éditoriales. Les différentes matières, matériaux et outils sont mis en oeuvre dans toutes les étapes de la réalisation d'une estampe lithographiée, pour comprendre, expliquer et reproduire simplement ces phénomènes.

Organisme de formation certifié QUALIOP

PUBLIC

Toute personne engagée dans des pratiques artistiques inscrites dans les arts visuels, qui développe ses activités dans un cadre professionnel et souhaite s'initier ou enrichir sa pratique technique en lithographie. Toute personne souhaitant comprendre et transmettre des notions lithographiques dans un cadre professionnel ou par simple curiosité.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître et organiser les différents espaces de travail pour expérimenter les phénomènes lithographiques avec méthode
- Se constituer une culture lithographique : identifier une image imprimée en lithographie
- Mettre en forme les productions de ses expériences
- Être capable de présenter concrètement le phénomène lithographique en quelques minutes à de futures néophytes
- S'intéresser à l'accessibilité, l'économie, l'écologie, la pérennité des produits et outils

CONTENUS

- Le protocole lithographique
- Observer et comprendre les phénomènes
- Orienter les pistes de recherches
- Constituer un document témoignant de ses expériences
- Matrices calcaires
- Préparer la pierre
- Matériaux de dessin
- Préparation chimique
- Support d'impression
- Adapter les supports
- Presses et outils pour imprimer
- Essais d'impression
- Mettre en scène le phénomène lithographique

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation est centrée sur les profils et démarches de chacun. Elle alterne des temps de pratique, d'expérimentation et d'analyse par l'échange, des temps de synthèse et le travail en équipe. Des apprentissages par l'exemple, la répétition, l'analyse et la valorisation des « échecs » ou des « erreurs ». Chaque journée débute par un briefing et se clôture par un débriefing. Une attention et un temps particuliers seront pris au rangement à chaque fin de journée de l'atelier pour repartir « sur une page blanche » le lendemain. La formation se déroule au sein de l'atelier Le petit jaunais à Nantes équipé du matériel spécialisé d'impression et de façonnage. Les éditions Le petit jaunais et les documentations attachées artistiques et plastiques sont également mis à disposition des stagiaires.

INTERVENANTE

Nancy Sulmont-A., artiste en édition, designer graphique, lithographe Diplômée en Art de l'école des Beaux Arts de Nantes en 1987, cheffe d'atelier dans la même école et à l'atelier Franck Bordas jusqu'en 1992. Nancy Sulmont-A crée et dirige depuis 1993 l'atelier Le petit jaunais où elle forme et accompagne de nombreux artistes (M. Haas, Ph. Cognée, H. Dirosa, C. Familiari. R. ., C. Crozat, N. Lété...), enseignants, étudiants/ stagiaires, lors de collaborations artistiques, ateliers de pratiques artistiques, workshop, etc. dans les domaines de la création et de l'édition en lithographie et des arts graphiques assistés par ordinateur. Elle conçoit et anime des formations à la lithographie depuis 1987, à l'école des Beaux Arts de Nantes, puis dans son atelier Le petit jaunais, depuis 2018 en co-construction avec LEAFY, et 2021-22 avec AMAC.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires : 9h30-13h / 14h-17h30

Effectif : 1 à 4 personnes

Modalités de suivi et d'évaluation :

Avant la formation, chaque participant est invité à un entretien avec la responsable pédagogique, le formateur ou la formatrice et à adresser par email sa situation et ses attentes. Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide de mises en situation, d'auto-diagnostic, de travaux pratiques suivant les modalités pédagogiques détaillées dans le programme de formation. Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation et analysée par l'équipe.

Une attestation individuelle de fin de formation est remise au participant l'ayant suivie avec assiduité.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Modalités d'inscription : Renseignez notre formulaire de pré-inscription en ligne. <http://lepetitjaunais.com/>

Renseignements et inscriptions : formation@amac-web.com 02 40 48 55 38

amac > Nantes

Karting box 8 – 6 rue Saint-Domingue 44200 Nantes

t. 02 40 48 55 38

amac-web.com

contact@amac-web.com

Le petit jaunais

contact@lepetitjaunais.com

t 06 15 35 05 70

Coordonnées

Le petit jaunais 35 RUE DE LA CROIX ROUGE
44300 France

[Voir le site](#)