

FORMATION PROFESSIONNELLE :

Préparation aux épreuves

professionnelles du CAP Tournage en

Céramique

•
Céramique

FORMATION PROFESSIONNELLE : Préparation aux

épreuves professionnelles du CAP Tournage en

Céramique

Type de formation

Continue

Durée de la formation

500 heures en centre (35 heures hebdomadaires)

Tarif

Contacteur l'organisme de formation

Formation diplômante

Oui

Temps partiel

Non

Formation courte

Non

Contrat de professionnalisation

Non

Apprentissage

Non

[FORMATION PROFESSIONNELLE : Préparation aux épreuves professionnelles du CAP Tournage en Céramique](#)

Présentation

CAP TOURNAGE EN CERAMIQUE

Pré-requis

Public : Demandeurs d'emploi / Salariés / Statuts particuliers Financeurs : OPCO / Pôle Emploi / Financement personnel / FAFCEA

Programme

Demandeurs d'emploi // Congés individuels de formation // Particuliers

Être céramiste

Le céramiste réalise des objets utilitaires culinaires ou décoratifs et des créations de pièces uniques.

Il doit, à partir d'une fiche technique, être capable d'effectuer les opérations suivantes :

- s'approvisionner en matière d'œuvre et s'assurer de la disponibilité de celle-ci. La sélectionner et l'acheminer jusqu'à l'atelier ;
- installer son poste de travail (vérifier le fonctionnement des équipements ou en assurer la mise en place, préparer les outils...) ;
- relever les dimensions d'exécution (soit relevé direct des cotes sur un croquis ou dessin technique à l'échelle 1, soit relevé des cotes sur un modèle en cuit et calcul à partir du pourcentage de retrait de la pâte à utiliser) ;
- déterminer le volume et/ou la masse nécessaire à la réalisation du produit par tournage et réajuster la quantité au regard de la réalisation de la première ébauche ;

- réaliser une ébauche à la main, à partir d'une pâte plastique et sur un tour de potier, un produit suivant une forme déterminée et une quantité définie, dans un temps fixé ;
- surveiller le raffermissement du produit ébauché afin de l'amener dans un état adéquat aux opérations de tournassage (tailler à l'aide d'outils un excédent de pâte), découpage, garnissage et finitions (colle, généralement à la barbotine, sur le produit cru vert, de garnitures telles que : anses, bec ou goulot, boutons...) ;
- suivre et contrôler le produit jusqu'à la fin du séchage ;
- veiller à la parfaite réalisation qualitative et quantitative d'une fabrication dans les délais impartis ;
- assurer la liaison en cours de fabrication entre les différentes opérations (ébauchage, tournassage, garnissage, finitions, séchage).

« Préparation aux épreuves professionnelles du CAP »

TOURNAGE EN CERAMIQUE (CAP)

Entrées et sorties : contacter l'organisme

Objectif : Valider le diplôme envisagé

Education esthétique : dessin, histoire de l'art céramique, arts appliqués.

Atelier : l'étude des matières céramiques, technologie, science de la matière, les types de cuisson. Etude des procédés d'émaillage et autres procédés de mise en forme.

Coordonnées

POLE CERAMIQUE NORMANDIE 14 RUE JEAN MARIDOR

NOTRE DAME DE GRAVENCHON, 76330 PORT JEROME SUR SEINE France [02 35 31](tel:0235319351)

[93 51](tel:0235319351)

[Voir le site](#)

