FORMATION SPECIALISEE : Décors lustres, métaux précieux et colorés

Décoration sur céramique

FORMATION SPECIALISEE : Décors lustres, métaux précieux et colorés

Type de formation

Continue

Durée de la formation

2 jours

Tarif

356 euros

Formation diplômante

Non

Temps partiel

Non

Formation courte

Non

Contrat de professionnalisation

Non

Apprentissage

Non

FORMATION SPECIALISEE : Décors lustres, métaux précieux et colorés

Programme

Auprès de SARA WEVILL, céramiste d'art

Originaire du Pays de Galles, Sara Wevill est diplômée de l'Université de l'Ouest de l'Angleterre depuis 1990 avec un BA hons en céramique. Elle travaille principalement le grès et la faïence. Les pièces sont cuites en 3 étapes entre 1060°C et 1240°C en fonction du travail effectué. Les pièces sont ensuite décorées avec les métaux or, cuivre et platine. Elles sont ensuite repassées au four pour une cuisson dite « du troisième feu ». Sara recherche dans son travail l'originalité, le rythme harmonique de la ligne, la splendeur des teintes. Elle se concentre sur la forme, l'esthétique, la ligne et la couleur. Ses principales influences viennent de l'art et de l'architecture arabes, particulièrement les styles indo-sarracénique et indo-islamique avec les anciennes couleurs perdues d'Egypte et de Grèce.

À la suite de ces 2 jours, le stagiaire saura réaliser un décor de lustre, à base de métaux précieux et lustres colorés sur des objets simples (bol, bijou, vase, carreau).

Contenu

Réalisation d'un décor de lustre à base de métaux précieux et lustres colorés sur des objets : un bol, un bijou, un vase ou un carreau. Découverte des différentes possibilités d'application et techniques liées à cette pratique.

Réalisation d'un simple carreau de référence d'échantillons de couleurs.

Coordonnées

POLE CERAMIQUE NORMANDIE 14 RUE JEAN MARIDOR NOTRE DAME DE GRAVENCHON, 76330 France 02 35 31 93 51 Voir le site