Les papiers salés: Tirages d'exposition et ses contretypes numériques

Photographie (Tirage impression)

Les papiers salés: Tirages d'exposition et ses contretypes numériques

Type de formation

Continue

Durée de la formation

40 heures

Tarif

1900 euros

Formation diplômante

Non

Temps partiel

Non

Formation courte

Non

Contrat de professionnalisation

Non

Apprentissage

Non

Les papiers salés: Tirages d'exposition et ses contretypes numériques

Pré-requis

inscription: Odile Corratgé 06 75 06 15 67

Programme

Le procédé au "Papier salé" bénéficie ces dernières années d'un renouveau que l'arrivée des outils informatiques n'a fait qu'accentuer. Associé à ces derniers il permet en effet l'obtention de tirages d'une précision inégalée. Le procédé au "Papier Salé" possède en outre un processus de fabrication artisanal ; il favorise par là-même l'expérimentation, la recherche et la création pour des photographes ou des plasticiens qui désirent davantage associer leurs tirages à la notion d'objet photographique qu'à celle de simple support d'image.

La formation consiste à faire découvrir et apprendre aux stagiaires cette technique, la première, de tirage par contact. La formation est adaptée en fonction des besoins des stagiaires ; elle est l'occasion d'acquérir ou d'approfondir des connaissances sur ce procédé et sa pratique. L'objectif de cette formation est qu'à l'issue du stage chaque stagiaire puisse produire ses propres positifs en "Papier salé" et ses différents possibilités des virages (avec variations tonales) aux normes des tirages d'exposition. Les stagiaires en perfectionnement explorent les différents processus de réalisation des contretypes et de fabrication des tirages (chimie, papiers etc.).

Voir programme détaillé :

http://www.empreinte-formation.com/programme-annuel/

Du 15/03/2021 au 19/03/2021

Du 20/09/2021 au 24/09/2021

Financement possible par l'Afdas, pour les publics recevables - Pole emploi

Coordonnées

Empreinte Formation 20 RUE JEAN BAPTISTE LULLI

66000 France 675061567

Voir le site