

PEINTRE SUR MOBILIER - Formation certifiante

•
Peinture sur bois
Peinture décorative

PEINTRE SUR MOBILIER - Formation certifiante

Type de formation

Continue

Durée de la formation

450 heures (15 semaines de 30 heures)

Tarif

Contactez l'organisme de formation

Formation diplômante

Oui

Temps partiel

Non

Formation courte

Non

Contrat de professionnalisation

Non

Apprentissage

Non

[PEINTRE SUR MOBILIER - Formation certifiante](#)

Présentation

TITRE PROFESSIONNEL Peintre en mobilier - ATELIER GARANCE - Niveau 5 - RNCP



Cette formation est éligible au CPF

Pré-requis

Public visé et prérequis : Tout public - stage de création d'entreprise

Programme

FORMATION DIPLÔMANTE DE PEINTRE SUR MOBILIER

BLOC DE COMPÉTENCES 1 : RELATION CLIENTS

I - HISTOIRE DU MOBILIER

Sensibilisation à l'histoire des styles, du Moyen Age à nos jours :

Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Louis-Philippe, Art-Nouveau et Art Déco

II - ORNEMENTATION

- Documentation sur l'ornementation classique et contemporaine adaptée au meuble

III - DOCUMENTATION

- bibliographie sur le meuble peint à travers les âges et les Régions d'Europe à la disposition des stagiaires.

- Sensibilisation aux règles de Sécurité

- Sensibilisation à la législation du travailleur indépendant

IV - RELATIONS COMMERCIALES

- élaboration d'un projet décoratif

- évaluation des heures de travail

- calcul et rédaction d'un devis
- rédaction d'une facture
- les fabricants, les distributeurs
- Jeu de rôles artisan/client

V - PRISE EN CHARGE D'UN MEUBLE

- visualisation de l'état du meuble pour évaluation du travail à réaliser
- transport et protection

BLOC DE COMPETENCES 2 : PREPARATION DES MEUBLES

- démontage/remontage des portes, étagères, tiroirs, dépose de la quincaillerie
- 4 techniques de décapage selon les finitions présentes sur le meuble :

o Gel décapant

o Décapant liquide

o Potassium et neutralisation

o Décapeur thermique

- le traitement contre les xylophages

BLOC DE COMPETENCE 3 : RESTAURATION ET PREPARATION DES SURFACES

- Le blondissage d'un bois sombre, traitement à l'acide oxalique
- masticages et maquillage
- les techniques de ponçage, d'égrainage
- pose d'un flipot
- pose d'un tourillon
- réparation, reconstitution de sculptures cassées, de pièces manquantes

- suppression d'un placage, restauration des cloques de placage
- fabrication et utilisation d'un moulage
- collage d'assemblages déboîtés
- restauration de cadre sculpté endommagé
- pose d'un plateau bois en remplacement d'un marbre cassé ou disgracieux
- les mastics mono-composants, bi-composants, résines
- les enduits de bouchage, de lissage
- transformation, agrémentation du meuble
- choix, pertinence et pose des couches d'impressions, présentation des différentes impressions : à l'eau, à l'huile, fond dur
- égrainage

BLOC DE COMPETENCE 4 : CREATION ARTISTIQUE

I - PRESENTATION DES PRODUITS

- présentation des peintures de finition :

A l'eau

A l'huile

A la colle de peau

- présentation des colorants et pigments - leur utilisations :

II - FABRICATION ET POSE DES COULEURS

- les couleurs vives
- les couleurs pastel
- le camaïeu

- Les couleurs essuyées
- Les couleurs superposées
- Les couleurs métalliques
- La pose intérieur/extérieur

III - DECORS ET ORNEMENTATION

- technique du réchampi et de l'ombrage
- l'association des couleurs
- travail sur les moulures et sur les sculptures
- travail sur calque
- réalisation de décors contemporains : rayures et autres géométries
- réalisation de décors classiques : décor stylisé, décor d'angle, composition
- les ombres et les lumières
- initiation à l'Arte Povera (technique XVIIIème vénitienne)
- la céruse, technique du XVIIème siècle

IV - TECHNIQUES DE LA PATINE ET DU VIEILLISSEMENT

- l'usure artificielle de la polychromie
- fabrication des patines effet XVIIIème siècle
- fabrication des patines effet contemporain
- patine sur couleurs pastel et vives
- la patine au spalter
- la patine au chiffon
- les patines métallisées

V - L'ART DU FAUX

- la fausse dorure
- la fausse rouille
- le faux cuir
- le faux porphyre
- le faux béton
- effet marbré

VI - LES FINITIONS INTERIEUR/EXTERIEUR ET PROTECTION DE L'OUVRAGE

- finitions mates, satinées
- la technique du « Sang de bœuf », XVIIIème siècle (finitions intérieures)
- les vernis cellulosiques, polyuréthane, acrylique
- finitions lavables et anti tâche (spécial cuisines/salle de bain)

VII - LA QUINCAILLERIE D'AMEUBLEMENT

- choix en fonction du style des meubles
- nettoyage et patine
- changement de la quincaillerie : dépose, pose ou remplacement
- les patines sur métal : le vieux bronze, l'acier patiné, la fausse-rouille

VIII - LE NETTOYAGE DES MARBRES

- Nettoyage des marbres, petites restaurations
- lustrage

BLOC DE COMPETENCES 5 : TRI DES DECHETS

Législation sur le tri des déchets de peinture et mise en œuvre.

Plus d'informations : <https://isabelle-garance.com/formation-certifiante-peintre-sur-mobilier/>

Coordonnées

ISABELLE BARALE - ATELIER GARANCE 828A chemin de Valavès
83560 RIANNS France [06 03 39 87 78](tel:0603398778)

[Voir le site](#)