Craig RYDER

Coordonnées

54 Rue des envierges
75020
Paris
Île-de-France
75 - PARIS
France

Présentation

(2019) I Maître d'art

Dans les années 1970, plusieurs interprètes ont souhaité réintroduire des instruments anciens pour retrouver le son de l’époque baroque. Des recherches ont mené avec le peu de documentations conservées. Elles ont abouti à la réhabilitation d’instruments et de savoir-faire disparus, comme celui d’archetier baroque. Craig fait donc partie d’un cercle restreint et Claire incarne la relève. L’objectif du binôme a été de perfectionner la pratique d’archetière de Claire pour une personnalisation de ses gestes et une indépendance esthétique. Claire s’est appliquée à la maîtrise parfaite de techniques tels que l’affûtage ou le travail de cannelures. Elle s’est également employée à la recherche de nouvelles essences de bois. Son atelier est installé à Tours depuis 2015, et répond à une clientèle de professionnels et de

particuliers.

Maître d'art

Informations

Le Programme Maîtres d’art-Élèves

RYDER Craig, Archetier baroque, a été distingué par le Titre de Maître d’art en 2019 et a intégré le Programme Maîtres d'art-Élèves grâce à son binôme formé avec BERGET Claire, Archetière baroque. RYDER Craig est en activité.

L’accompagnement de l’Institut

Au-delà du Titre Maître d’art, créé en 1994 par le Ministère, le Programme Maîtres d'art-Élèves, piloté depuis 2012 par l’Institut, est assorti d’un accompagnement de 3 ans pour aider la transmission, contribuer au développement de nouvelles identités professionnelles et encourager le binôme dans ses réflexions sur l'avenir de leur métier.